



Grad Dubrovnik



Prirodoslovni muzej Dubrovnik
Dubrovnik Natural History Museum



bista utemeljitelja Muzeja,
Antuna Drobca,
djelo kipara Ivana Rendića, 1885.

Počeci prirodoslovne muzejske djelatnosti u Dubrovniku sežu u 1872. godinu kada je osnovan Dubrovački Domorodni muzej (*Museo Patrio*). Uz zbirku Trgovačko-obrtničke komore, temelj je činila privatna prirodoslovna zbirka ljekarnika i brodovlasnika Antuna Drobca.

„U nekim prostorijama bili su unaokolo porazmješteni ormari i ormarići, burali, stolovi i stolice, a sve puno puncato svakojakih životinja, ptica, riba, školjaka, ruda: oveći predmeti visjeli su o stropu: krokodil razvaljenih čeljusti bečio se ispod jednog stola: zmijurine u alkoholu plazile su šiljasti jezičak: kristali svake boje svijetljahu se kao plamčići u tamnim ormarima.“

... o privatnoj Dropčevoj zbirci dubrovački kroničar Josip Bersa (1941)

U prigodi otvorenja Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik dana 17. ožujka 2009. izložen je dio predmeta iz fundusa muzeja koji se odnosi na same početke uspostavljanja Muzeja s kraja 19. st. Za ovo oživljavanje “prirodoslovnog kabineta Balda Kosića” veliko hvala dr.sc. Nikoli Tvrtkoviću i akademiku Franu Kršiniću.

Izložba

Živo špiljsko blago dubrovačkog područja



čovječa ribica, *Proteus anguinus*

***Organizatori izložbe:** Grad Dubrovnik – Upravni odjel za zaštitu okoliša i prostorno uređenje, Prirodoslovni muzej Dubrovnik i Hrvatsko biospeleološko društvo ***Autori izložbe:** Daniela Hamidović i Roman Ozimec ***Stručni suradnici:** Jana Bedek, Helena Bilandžija, Marko Lukić, Martina Pavlek ***Tehnički postav:** Hrvoje Cvitanović, Predrag Rade ***Autori fotografija (Photographs):** Jana Bedek, Helena Bilandžija, Neven Cukrov, Hrvoje Cvitanović, Daniela Hamidović, Branko Jalžić, Petra Kovač-Konrad, Marko Lukić, Kazimir Miculinić, Roman Ozimec, Martina Pavlek, Gordan Polić, Eduard Vukelić ***Autori nacrtu špilja:** Hrvoje Cvitanović, Marijan Čepelak, Alan Kovačević, Branko Jalžić, Vedran Jalžić, Marko Lukić ***Nacrte adaptirali:** Jana Bedek, Nenad Buzjak, Vedran Jalžić, Marko Lukić, Martina Pavlek ***Tekst:** Roman Ozimec

Izložba otkriva skriveno špiljsko blago dubrovačkog područja, pokazuje njegov sjaj i ukazuje na potrebu njegova očuvanja za buduće generacije, ali i mogućnost uključivanja u promotivne, turističke i edukativne aktivnosti. Vrijeme je da neki endem špiljske faune postane simbol krškog svijeta Dubrovnika.

Izložba

Sačuvane prirodne ljepote Jadranskog mora



obična mješčica,
Clavelina lepadiformis

***Organizatori izložbe:** Prirodoslovni muzej Rijeka, Grad Dubrovnik – Upravni odjel za zaštitu okoliša i prostorno uređenje, Prirodoslovni muzej Dubrovnik ***Autor izložbe:** Milvana Arko-Pijevac ***Postav izložbe:** Milvana Arko-Pijevac, Borut Kružić ***Autori fotografija:** Milvana Arko-Pijevac, Branislav Danevski, Danijel Frka, Andrej Jaklin, Gianni Pecchiar, Smiljan Zavrtanik, Tom Turk, Grega Verč, Claudio Zori

Izložbom ambijentalne i makropodvodne fotografije *Sačuvane prirodne ljepote Jadranskog mora* hrvatski i strani podvodni fotografi prenose svoj doživljaj jadranskog podmorja – kontrastom, stapanjem živopisnih boja, ocrtavanjem različitosti oblika. Izložba je namijenjena široj publici, u nastojanju da svoje viđenje još uvijek očuvane ljepote podijele s onima kojima su morske dubine nedostupne, te da ukažu na potrebu zaštite i očuvanja jadranskog podmorja za buduće naraštaje.